

**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

пр. Пераможцаў, 11; 220004, г.Мінск  
тэл. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45  
БІК: АКВВ ВУ 2Х; рахунак:  
ВУ71АКВВ36049000026690000000  
ААТ «АСБ Беларусбанк»  
e-mail: ministerstvo@kultura.by

*05.08.2022 № 01-18/29/ю1*  
На № 45 ад 31.08.2022

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

пр. Победителей, 11; 220004, г.Минск  
тел. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45  
БИК: АКВВ ВУ 2Х; счет:  
ВУ71АКВВ36049000026690000000  
ОАО «АСБ Беларусбанк»  
e-mail: ministerstvo@kultura.by

Ассоциация рекламных  
организаций  
ул. Сторожевская, 5, офис 5  
г. Минск, 220029  
[info@aro.by](mailto:info@aro.by); [randob63@gmail.com](mailto:randob63@gmail.com)

копия: Министерство антимонопольного  
регулирования и торговли  
Республики Беларусь

О правовом регулировании  
организации и проведения  
культурно-зрелищных мероприятий

Министерство культуры в пределах компетенции рассмотрело обращение Ассоциации рекламных агентств по вопросам организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий и сообщает.

Порядок организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий на территории Республики Беларусь регулируется статьями 209 – 218 Кодекса Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс), с учетом норм законодательства об административных процедурах, авторском праве и смежных правах, массовых мероприятиях, рекламе, административных правонарушениях, правовых основ местного управления и самоуправления.

1. Согласно статье 213 Кодекса **культурно-зрелищное мероприятие – культурное мероприятие по публичному исполнению результатов творческой деятельности коллективами художественного творчества и (или) отдельными исполнителями.**

При этом, исходя из вышеприведенного определения и принимая во внимание пункт 2 статьи 209 Кодекса, культурно-зрелищное мероприятие является частным случаем понятия «культурное мероприятие», к отличительным особенностям которого относятся в совокупности следующие признаки:

публичное исполнение;

наличие результатов творческой деятельности;  
 определенный субъектный состав – коллективы художественного творчества и (или) отдельные исполнители.

**Справочно:**

*Публичное исполнение - представление произведения или объекта смежных прав посредством актерской игры, пения, чтения, декламации, игры на музыкальном инструменте, танца или каким-либо иным образом, в том числе с помощью технических устройств (в отношении аудиовизуального произведения - показ кадров в их последовательности), в местах, где присутствуют или могут присутствовать лица, не принадлежащие к обычному кругу семьи или близким знакомым семьи лица, осуществляющего или организующего такое представление (статья 1 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах»).*

*Творческая деятельность – направление культурной деятельности, которое включает художественное творчество и иную интеллектуальную деятельность, которая завершается появлением нового, ранее не существовавшего, результата интеллектуальной деятельности (подпункт 1.14 пункта 1 статьи 1 Кодекса).*

*Исполнитель - актер, певец, музыкант, танцор или иное лицо, которое исполняет произведения литературы, искусства, в том числе произведения народного творчества, посредством актерской игры, пения, чтения, декламации, игры на музыкальном инструменте, танца или каким-либо иным образом, а также режиссер-постановщик спектакля и дирижер (статья 4 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».)*

*Коллектив художественного творчества – объединение граждан, которые совместно занимаются художественным творчеством (статья 44 Кодекса).*

К культурно-зрелищным мероприятиям относятся спектакль, концерт, представление, иное культурное мероприятие. Для отнесения иного культурного мероприятия к культурно-зрелищному, такое мероприятие должно обладать вышеназванными признаками, при этом выбор названия культурного мероприятия законодателем не ограничивается.

В целом, решение об отнесении мероприятия к культурному, в том числе культурно-зрелищному, или иному виду (например, образовательному) организатор мероприятия принимает самостоятельно, исходя из положений актов законодательства. В зависимости от принятого решения определяется подлежащее применению законодательство и порядок действий организатора по проведению конкретного мероприятия.

Обращаем внимание, что согласно пункту 6 статьи 210 Кодекса организатор культурного мероприятия несет ответственность за соответствие культурного мероприятия требованиям Кодекса и иных актов законодательства (об административных процедурах, авторском праве и смежных правах, массовых мероприятиях, рекламе, иных).

2. Статьями 210, 211 и 216 Кодекса установлены нормы, которые определяют правовое положение организаторов культурных мероприятий, в том числе и организаторов культурно-зрелищных мероприятий. А именно:

организатор культурного мероприятия (*в том числе культурно-зрелищного мероприятия*) – субъект культурной деятельности, по решению которого проводится культурное мероприятие и (или) который осуществляет организационное, финансовое и иное обеспечение организации и проведения культурного мероприятия;

***Справочно:***

*Перечень субъектов культурной деятельности приведен в статье 3 Кодекса. К их числу отнесены иные юридические лица, которые осуществляют и (или) обеспечивают культурную деятельность (абзац третий), к направлениям которой относятся организация и проведение культурных мероприятий, включая культурно-зрелищные мероприятия (статья 79 Кодекса).*

*Согласно статье 216 Кодекса организатор культурно-зрелищного мероприятия обеспечивает все действия по организации и проведению культурно-зрелищного мероприятия, в том числе путем заключения договоров с юридическими лицами и гражданами, в том числе индивидуальными предпринимателями, в целях приобретения (получения) товаров (выполнения работ, оказания услуг), имущественных прав, необходимых для организации и проведения культурно-зрелищного мероприятия, а также исполняет обязанности, установленные пунктом 2 названной статьи.*

организаторами культурного мероприятия могут являться один или несколько субъектов культурной деятельности;

организатор культурного мероприятия несет ответственность за соответствие культурного мероприятия требованиям Кодекса и других актов законодательства.

В статье 213 Кодекса уточняется, что организаторами культурно-зрелищных мероприятий являются юридические лица Республики Беларусь, индивидуальные предприниматели, зарегистрированные в Республике Беларусь, иностранные граждане, лица без гражданства,

иностранные и международные организации, в том числе которые не являются юридическими лицами, которые осуществляют деятельность по проведению культурно-зрелищных мероприятий.

С 25 июня 2022 г. в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22 июня 2022 г. № 401 в Республике Беларусь формируется и ведется **реестр организаторов культурно-зрелищных мероприятий** (далее – реестр).

В реестр должны включаться организаторы культурно-зрелищных мероприятий (далее – организаторы) из числа юридических лиц частной формы собственности и индивидуальных предпринимателей (далее – субъекты хозяйствования).

Организаторы из числа государственных органов, государственных организаций, организаций с долей собственности государства (50% и более) не включаются в реестр.

Организаторы, подлежащие включению (субъекты хозяйствования), и не включенные в реестр, не вправе организовывать и проводить культурно-зрелищные мероприятия (далее – мероприятие).

При решении вопроса об отнесении субъекта хозяйственной деятельности к организаторам, подлежащим включению в реестр, принимается во внимание следующее:

- кем принято решение о проведении мероприятия;
- кто осуществляет организационное, финансовое и иное обеспечение организации и проведения мероприятия;
- у кого возникнут права и обязанности по заключенным договорам, в том числе с исполнителями, коллективами художественного творчества.

В случае заключения договоров (поручения, комиссии, возмездного оказания услуг) между субъектами хозяйствования в целях организации и проведения мероприятия определяющее значение для принятия решения о необходимости включения в реестр будет иметь факт возникновения прав и обязанностей по договору, заключенному с исполнителем, коллективом художественного творчества (субъект хозяйствования, у которого возникнут права и обязанности по договору, заключенному с исполнителем, коллективом художественного творчества, подлежит включению в реестр).

Таким образом, в случае, если рекламное агентство или рекламодатель, соответствует вышеприведенным признакам (является субъектом хозяйствования, который осуществляет деятельность по

проведению культурно-зрелищных мероприятий), данное рекламное агентство или рекламодаделец будут подлежать включению в реестр.

3. В соответствии с пунктом 1 статьи 214 Кодекса для организации и проведения культурно-зрелищного мероприятия его организатор обязан получить свидетельство на право организации и проведения культурно-зрелищного мероприятия на территории Республики Беларусь (далее – гастрольное удостоверение). Случаи, в которых для организации и проведения культурно-зрелищного мероприятия не требуется получение гастрольного удостоверения, определены в пункте 4 названной статьи.

Пунктом 7 статьи 213 Кодекса установлено, что требования статьи 214 Кодекса не распространяются на культурно-зрелищные мероприятия, которые проводятся юридическими лицами для собственных нужд без получения прибыли (дохода) с участием приглашенных исполнителей. Данная норма действует до 1 января 2023 г. (до момента вступления в силу новой редакции статьи 213 Кодекса (Закон Республики Беларусь от 21 июля 2022 г. № 201-З «Аб змяненні законаў па пытаннях культуры»). С 1 января 2023 г. получение гастрольного удостоверения будет требоваться для организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий, которые проводятся юридическими лицами независимо от целей проведения. При этом случаи, определенные в пункте 4 статьи 214 Кодекса, сохраняться и в новой редакции данной статьи.

Необходимость получения гастрольного удостоверения определяется организатором культурно-зрелищного мероприятия в каждом конкретном случае с учетом вышеизложенных норм Кодекса и субъектного состава организатора (организаторов) культурно-зрелищного мероприятия и приглашаемых исполнителей.

Данный ответ может быть обжалован в порядке, установленном частью первой пункта 1 статьи 20 Закона Республики Беларусь от 18 июля 2011 г. № 300-З «Об обращениях граждан и юридических лиц».

Первый заместитель Министра



В.И.Громеда